

لكن أنا لقيت "البروش" ده ، يمكن له قيمة ؟



وبعد مدة ..
يالله ! إنتم مستعدين للرحلة التانية ؟
أيوه .. أهو "بندق" ؟



"ميكي" .. قل لى مبروك ، أنا بعت "البروش" القديم بمبلغ محترم ؟
لكن من غيرك مش ح نعرف نصور السمك يا "بندق" ؟



أنا عاوز اتفسح وأروح ..
إسمع .. مش ممكن تهرب ؟



بس يا "ميكى"، يمكن أغلط تانى وادوس على زرار غلط ؟
همم ؟



وهكذا ..
أقف عندك وبص من الشباك وأنا ح اصور السمك ؟
شايف كمان السمكة بتبص لى إزاى ، أصلى صعبان عليها ؟

طريقة الإجابة عن المسابقة

١ – اجمع ردود حلقات المسابقة الاربعة المنشوره ابتداء من عدد ١٧ أكتوبر الى عدد ٧ نوفمبر ، ودونها على الاستمارة المنشورة فى المجلة أو على ورقة بنفس طريقة الاستمارة .
٢ – ارسل الاجابة الى مجلة ميكى – دار الهلال – ١٦ شارع محمد عز العرب – القاهرة . واكتب على الظرف بخط واضح مسابقة : ((من الاكثر)) .
٣ – اكتب اسمك وعنوانك واضحين وبالكامل .
٤ – ضع مع الرد كوبونات المسابقة الاربعة التي نشرت على صفحة ٢ فى اعداد المسابقة .
٥ – آخر موعد لاستلام الردود هو يوم ٢٧ نوفمبر ١٩٦٣ .
٦ – يمكنك الاشتراك فى المسابقة باكثر من رد على ان ترفق الكوبونات مع الردود .

الإسم بالكامل ....

....

العنوان ....

....

....

كوبون (١)

كوبون (٢)

كوبون (٣)

كوبون (٤)

الحلقة الأولى : من الأكثر ؟	إجابة السؤال رقم ١	إجابة السؤال رقم ٢	إجابة السؤال رقم ٣	إجابة السؤال رقم ٤
الحلقة الثانية : من الأسرع ؟	إجابة السؤال رقم ١	إجابة السؤال رقم ٢	إجابة السؤال رقم ٣	إجابة السؤال رقم ٤
الحلقة الثالثة : من الأول ؟	إجابة السؤال رقم ١	إجابة السؤال رقم ٢	إجابة السؤال رقم ٣	إجابة السؤال رقم ٤
الحلقة الرابعة : من الأقوى ؟	إجابة السؤال رقم ١	إجابة السؤال رقم ٢	إجابة السؤال رقم ٣	إجابة السؤال رقم ٤

طريقة الإجابة عن المسابقة

عبقرينو البوسطجى لما يكون عبقرى !

تعب "عبقرينو" من الاختراعات فبحث لنفسه عن وظيفة أخرى ..

خلاص يا "عبقرينو" ، إنت اتعينت بوسطجى !

متشكر ياحضرة الريس ، لا المطر ولا الكلاب ولا الظلام ح تمنعنى من توصيل البريد فى مواعيده !

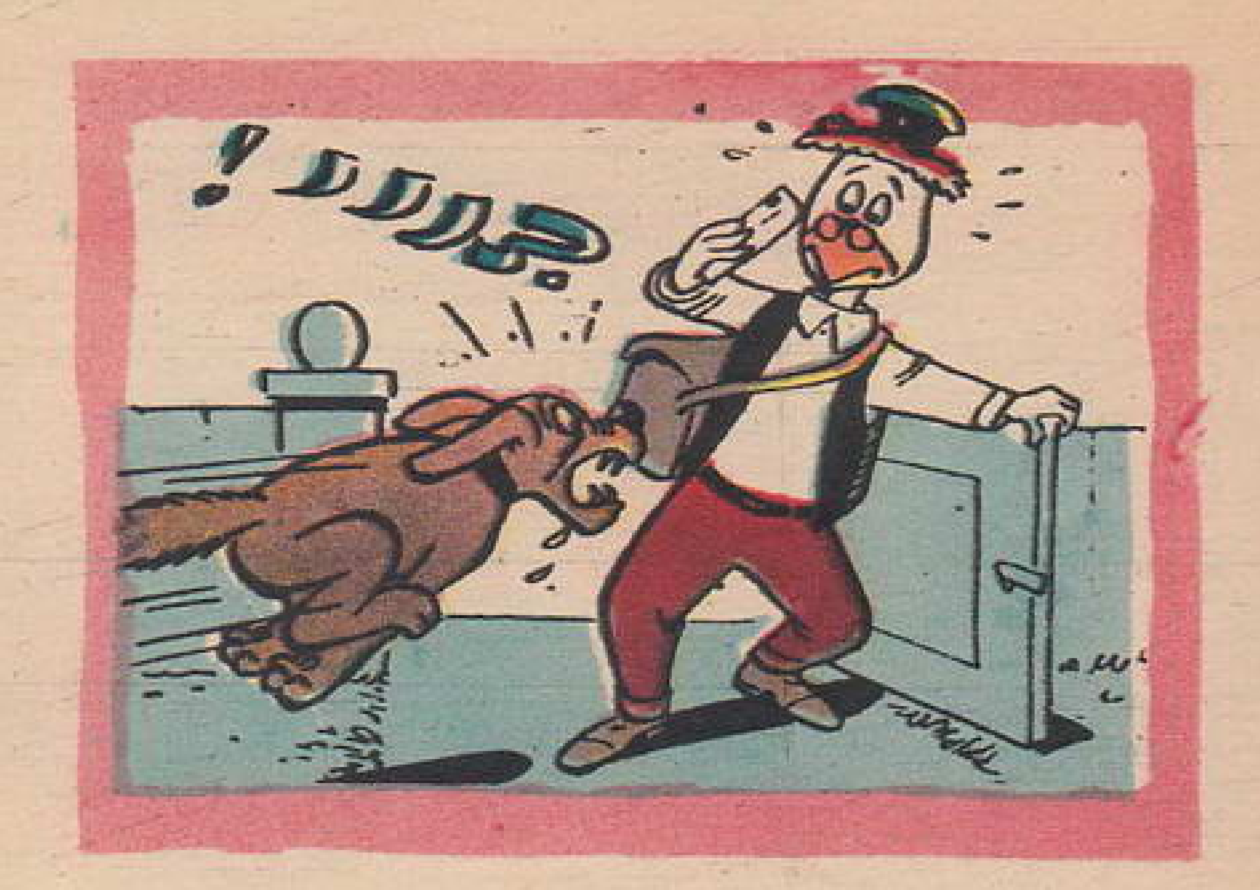






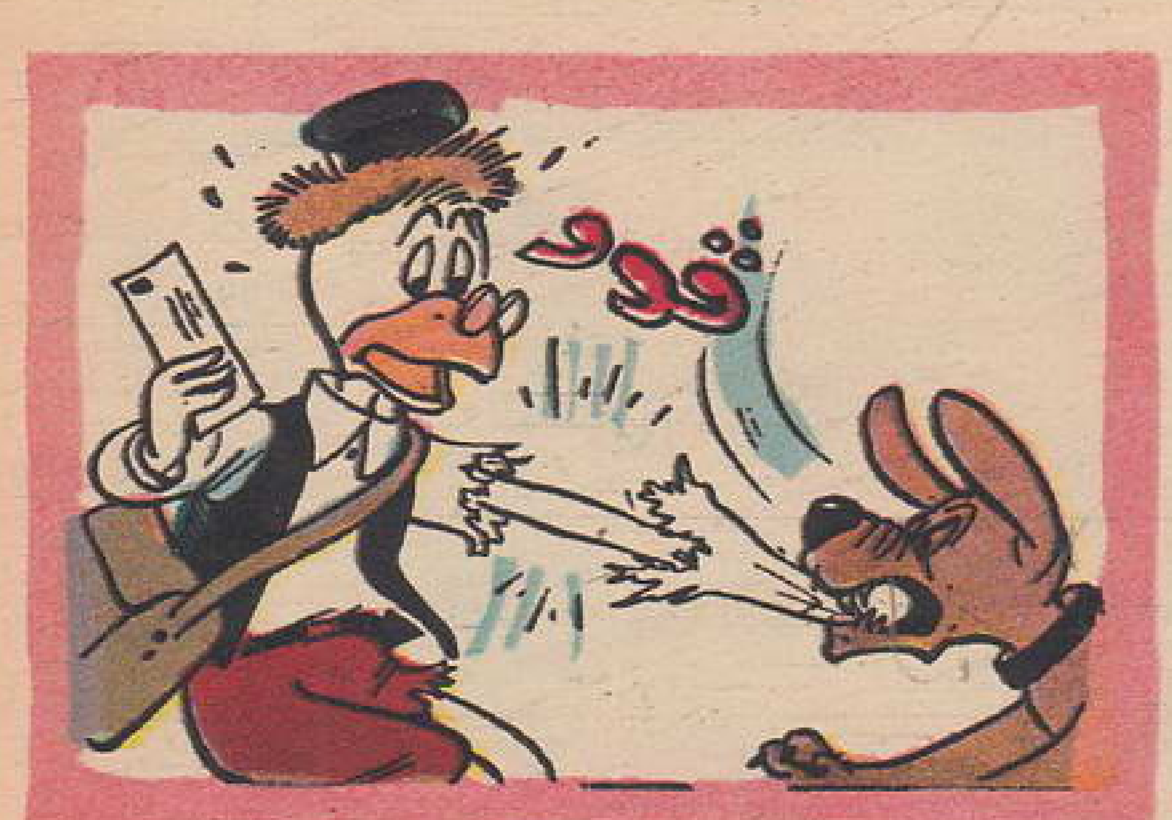


للتعارف : فريال خيال . العنوان : غزة - فلسطين - ص . ب ١٢٩



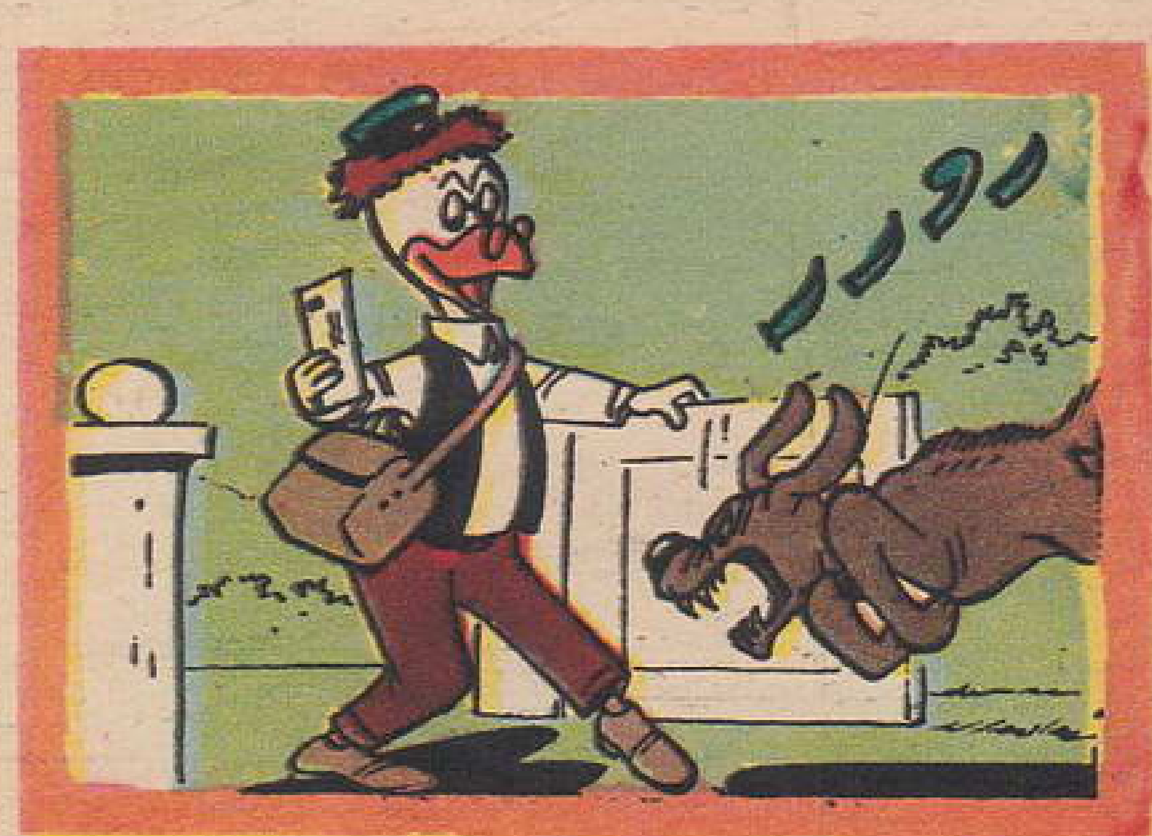














للتعارف : سهام عبد الله فايد ـ العنوان : ١٨ ش الشيخ البغال ـ السيدة زينب .

















للتعارف : عبد الجليـــل عبد الجليل الرازقى . العنوان : شارع كسرى والروضة – بورسعيد – ج.ع.م.

















للتعارف : رجائى رزق الله . العنوان : ١١ شارع رستم باشا - جاردن سيتى - القاهره

أشرف وأيمن

إحترس من الجراد !





















التعارف : أحمد محمد قاسم فخرو . العنوان : ص . ب - ٧٧ - الدوحة - قطر



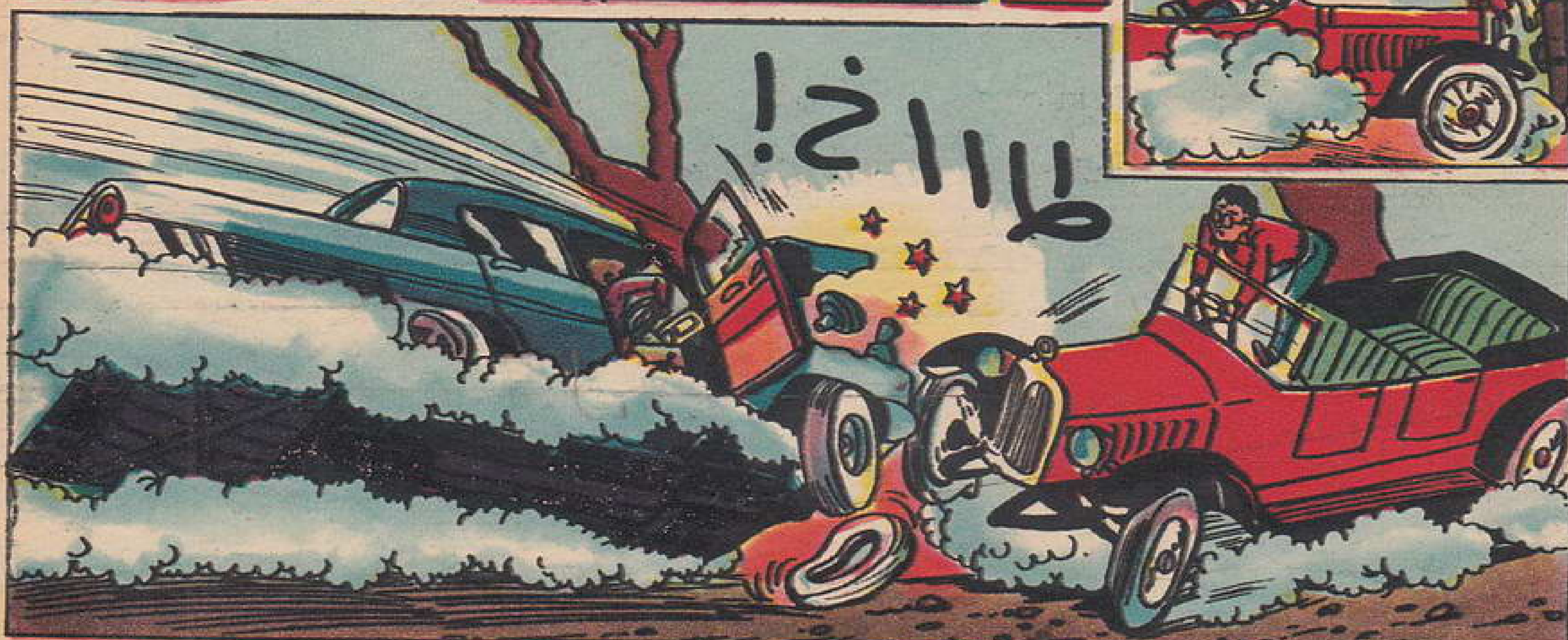


طار «أيمن» و «أشرف» ومعهما «يانج» و «بيستو» الى الهند لنجدة الأستاذ «عرقوب» الذى تمكن من أن يستولد الجرادة «لولا» التى يجرى عليها تجاربه ليخلص العالم من الحشرات .. ولكن اللص المشهور «الجراد» تمكن من سرقتها وهرب الى الدلهى بعد أن ترك رسالة يطالب فيها بمائة ألف جنيه ثمنا للجرادة ..

وبعد قليل على نفس الطريق











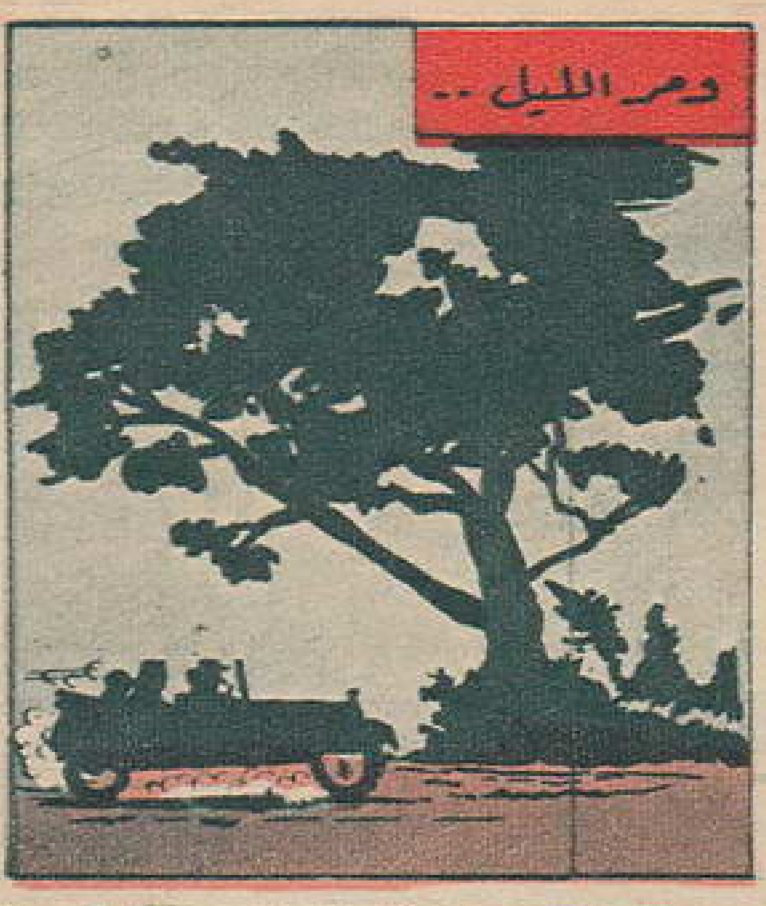


أتريدون الوصول الى "دلهى"؟ إركبوا بسرعة؛ حظكم سعيد لأنكم قابلتم "بدر الشجاع"!

ولكن سيكون حظنا أسعد بكثير لو أننا لحقنا "سيلو" فى سيارته المذهبة؟







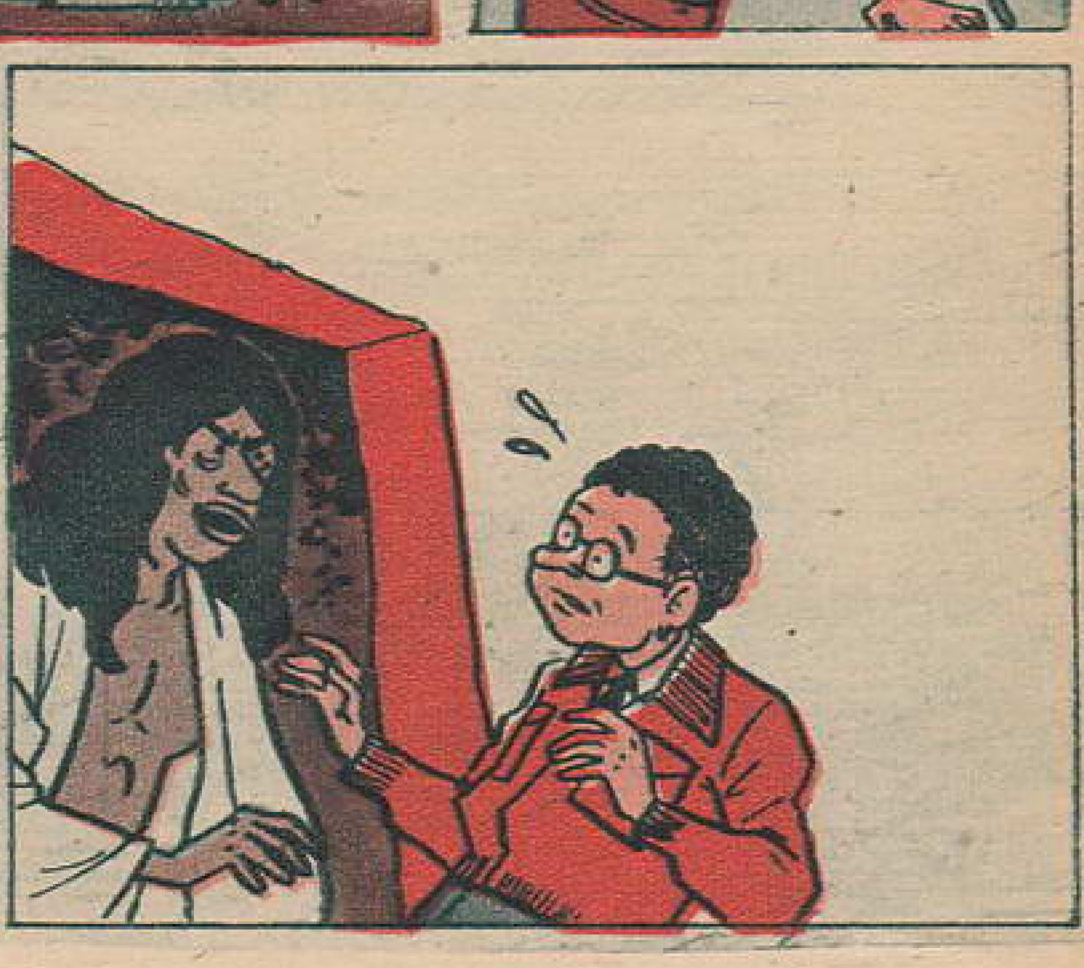














البقية يوم الخميس القادم

وحش البحيرة

كانت كل أحلام « نادر » ترقد فى قاع البحيرة ، والحقيقة انها بركة ولكنها كانت كبيرة بعض الشىء ٠٠ ومياهها نظيفة شفافة حتى انك تستطيع رؤية القاع بسهولة ٠٠

وكل يوم بعد أن يفرغ « نادر » من توزيع الجرائد فى البلدة الصغيرة كان يسرع الى البحيرة ويحلم بالدراجة التى يود ان تكون ملكه يوما ما ٠٠ وهذا هو الحلم الذى كان يرقد فى قاع البحيرة ٠٠ فقد كان معهد «الاحياء المائية » الواقع فى خارج المدينة يدفع مبالغ خيالية لكل من يبيع له حيوانا مائيا نادر الوجود ، تماما مثل هذا الحيوان الذى يرقد أمام « نادر » من مدة طويلة ، كان نوعا غريبا من انواع « أبو جلمبو » عملاقا لا يقل وزنه عن عشرين كيلو على الاقل ، وكان ثمنه يكفى بلا شك لان يدفع « نادر » اكبر جزء من ثمن الدراجة ٠ وبذل « نادر » كل المحاولات الممكنة ليحرك الوحش من مكانه ٠٠ وكانت الصنارة تصطدم بجسم الوحش ٠٠ لكنه لم يكن يعبأ بها ، وسأل « نادر » جده عن طريقة يصطاد بها الوحش ٠ فدله على طريقة المرايا

وفى أحد الايام تأخر « نادر » فى توصيل الجريدة الى ناظر المدرسة فأخذها متذمرا ٠٠ وأخبره بأن الانسان يجب أن يعتمد على نفسه فقط فى قضاء حاجاته ٠٠ فكانت هذه الجملة سببا فى أن يصمم « نادر » على أمر ٠٠

فعلا يجب ان يعتمد على نفسه ، وينزل الى قاع البحيرة ليمسك الوحش ، واسرع الى هناك ٠٠ وقفز الى الماء قفزة أصبح بعدها وجها لوجه أمام الحيوان البحرى العجيب الذى لم يتحرك من مكانه الا بعد أن لمسته يد «نادر» ، وبحركة صغيرة من الوحش ٠٠انغرس ذيله فى أرض البحيرة ٠٠ ورفع أيديه العديدة فى مواجهة « نادر » ٠٠ وتلاقت ايدى « نادر » والوحش ، وأمسك « نادر » به بقوة ٠٠ وللحظات قليلة تصور الصبى انه قد امسك به ، واذا به يفاجأ بأن الحيوان قد اصطاده هو بدل ان يحدث العكس ، فقد كانت له قوة رهيبة ٠٠ قوة تزيد عن قوة رجل ، أخذ يجذب بها « نادر » شيئا فشيئا الى طين القاع، وضاقت انفاسه ، وامتلأت عيناه بالدموع ٠ وفجأة ، وبحركة من حركات الوحش ، اصطدم بجزء من صخرة صغيرة ، فوقعت على ظهره ، وترك يد « نادر » بسرعة ، وقد تصور ان هجوما ياتيه من الخلف ، فاستدار مبتعدا عن « نادر » ، وفى لحظات تغير الموقف كله ، وبدلا من أن يهرب « نادر » ، أسرع يمسك الوحش من ظهره ، ويرتفع به بسرعة، الى خارج البحيرة ٠

وأصبح الوحش ٠٠ خارج الماء ، ولاتستطيع مخالبه أن تصل الى « نادر » ، الذى كان سعيدا ، وهو يحمله رغم ثقله الشديد ٠

وألقى « نادر » نظرة اخيرة على البحيرة ، كانت خالية ، ساكنة تماما ، وأحس « نادر » فجأة بتعاسة عجيبة ٠٠ أحس أن هذا الوحش هو الذى كان يعطى للبحيرة منظرا مميزا ، هو الذى يناجيه بأحلامه وأمانيه ٠٠ وفى صمت ٠٠ أمسك « نادر » بالوحش ، وألقى به فى البحيرة وهو يتمتم ٠٠ « عد يا صديقى ٠٠ الى مكانك ٠٠ » فعل ذلكبسرعة قبل أن يغير رأيه ٠٠

وضرب الوحش البحيرة بمخالبه غائصا الى القاع بينما تحول « نادر » عائدا ٠٠ وفجأة لفت نظره بريق فى الارض ٠٠ كان خاتما يلمع ، خاتما ذا لؤلؤة كبيرة ٠٠ وبالرغم من أن « نادر » لا يعرف شيئا عن الجواهر ، فان ثمن هذا الخاتم كان يساوى بلا شك أضعاف ثمن الدراجة ٠٠

ولكن كيف وصل هذا الخاتم الى الشاطىء؟ هل كان عالقا بمخالب الوحش ؟ أم كان فى قاع البحيرة وأخرجته المعركة بين « نادر » والحيوان ؟ أم كان مدفونا فى الرمال من مدة طويلة ؟ ٠٠ لا أحد يدرى ٠٠

كل ما يعرفه « نادر » انه استطاع ان يشترى الدراجة ٠٠ وأن يوزع عليها جرائده، ويسرع آخر النهار الى البحيرة ٠٠ حيث ينظر الى الوحش ويحلم ٠٠ ويشكره ، ويبتسم !

ترجمة : رجاء عبد الله




صدقني يادون ديجو، لقد رأيت شبحا.
طبعا، ولكنه ذهب، وسأتأكد من أنه لن يعود !
تعالى ياعزيزتي .. لن أتركك وحدك !


وتناقش "ديجو" ووالده في هذه المسألة ..
أنت لم تر أحدا ولا أنا ، ولا الخادمة .. قد تكون قصتها خداعا !
أبي .. أنت تعرف ان هذا ليس صحيحا!


إذن ، إذا كان هذا الأب موجود، فحاول العثور عليه !
وهذا ما سأفعله .. بكل تأكيد !


وفي اليوم التالي .. في مكتب "جارسيا" ..
هذه أسماء السكان من يوم بناء المدينة .. و"كابريللو" إسم غير موجود إطلاقا !
هل تأكدت يابني ؟


وواصل "ديجو" استجوابه .. فسأل صاحب الاصطبل ..
إنك تتسلم البريد دائما يا"جونزو" من سنوات طويلة !
نعم ! من مدة طويلة جدا !


ألم تر خطابات بإسم "دون كابريللو" أبدا ؟
"كابريللو" ؟ لا ، لم أتسلم خطابات منه أو له أبدا!



وصلت « أنيتا » الى المدينة ، لتبحث عن والدهـا واستضافها «دون ديجو» ، بعد ان فشلوا فى العثـور على ابيها » وفى المساء صرخت « أنيتا » بعد ان رأت شبحا خلف النافذة . .







وراقب زورو "أنيتا" وبعد لحظة كان يتتبعها..





للتعارف : أحمد على شما . العنوان : طرابلس – لبنان– التربيعة سوق النجارين محل أحمد الجاموس









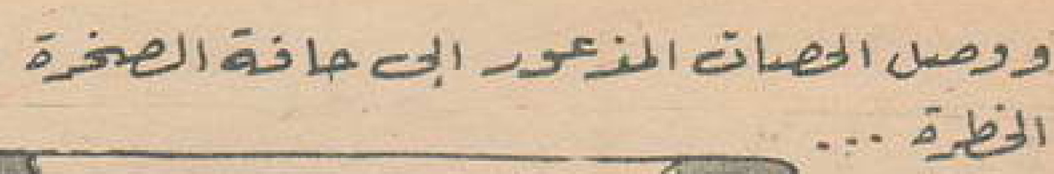
وخافت "أنيتا" فألقت عليه حجرا ..



ولكن الفتاة الخائفة، أسرعت إلى الحصان .. الذى جرى مذعورا

النجدة

















البقية يوم الخميس القادم

للتعارف : عبد الهادي نجيب هندي . العنوان : الموصل - العراق - ص الثقافة رقم الدار ٢٨/ ٢٦٣



مغامرات ميكي قاهر الزمن





وفيما بعد في أرشيف البصمات في مركز الشرطة..



ووصل الشرطيان إلى بيت "ميكي" واستقبلهما "بوفيتو" الذي كان في هيئة "ميكي" ..







للتعارف : سامي جليل الغامري . العنوان : العراق - بغداد - العطيفة الثالثة ١١/٥/١٠٠

زائر من "بولوم بولوم"



استيقظ «ميكى» من نومه ليجد نفسه فى عام ١٩٧٠، والتقى بمخلوق غريب اسمه «بوفيتو» هبط من كوكب «بولوم بولوم»، وتنكر فى شكل «ميكى» ولكنه كان يأكل الحديد، وهجم على بنك، وأكل كل الأوراق والنقود التى به.. واعتقد الناس انه «ميكى» الحقيقى، وطالبوا بالقبض عليه..





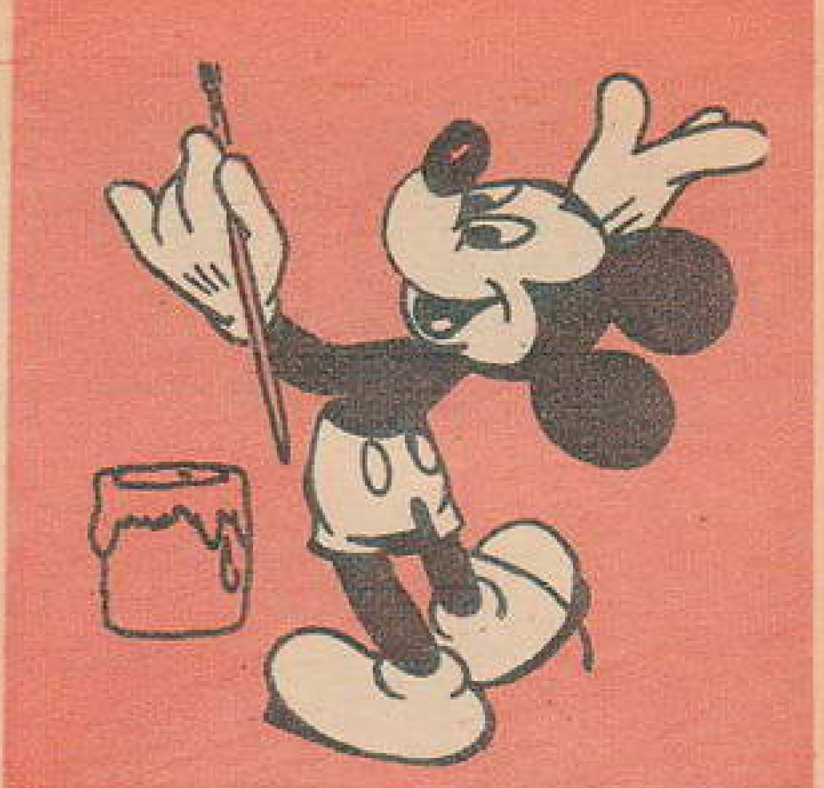








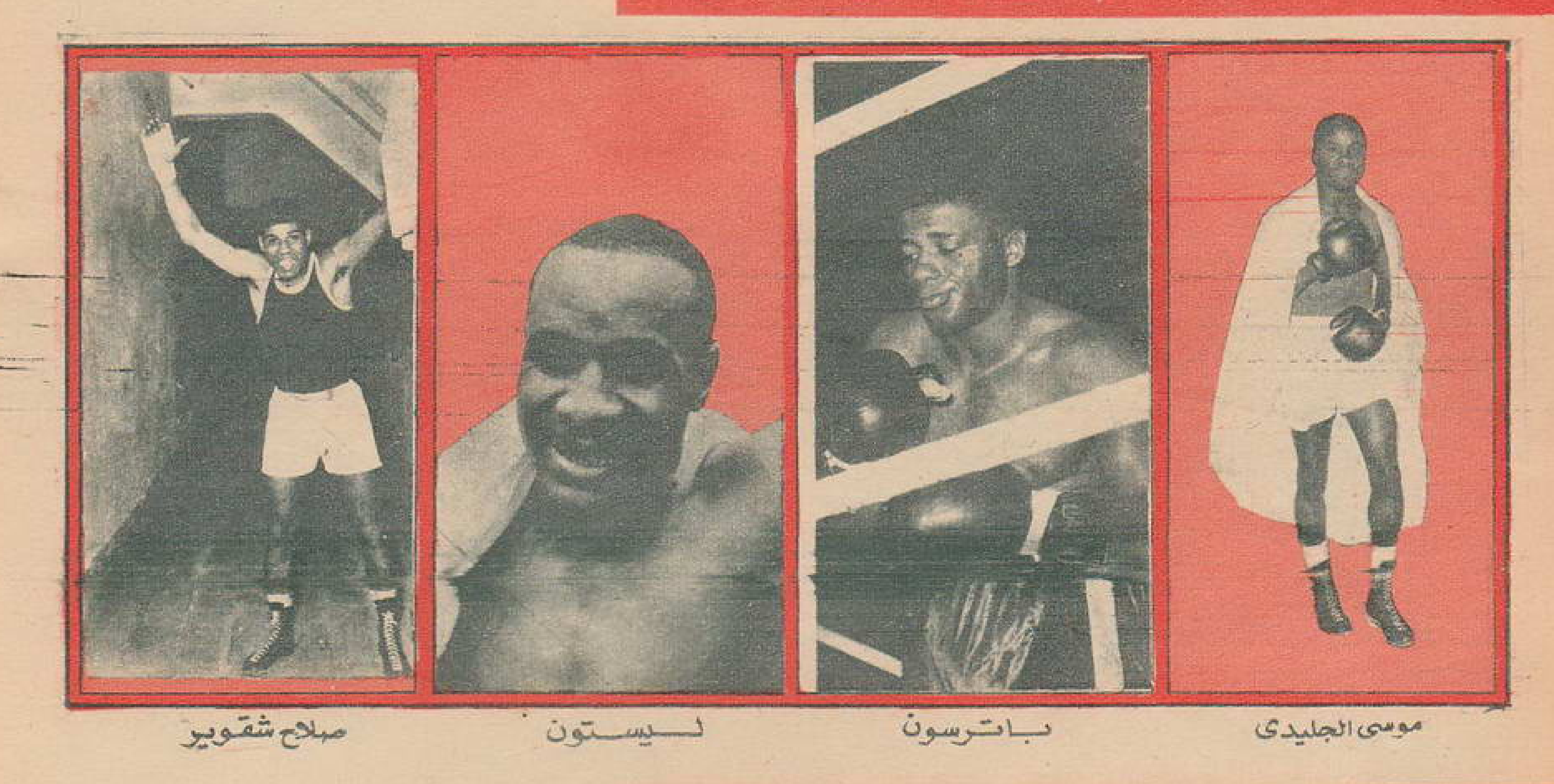
للتعارف: عادل محمود احمد، العنوان: ١١٩ مدرسة الاقباط المصرية بحلفا اولى اعدادى - ج.ع.م





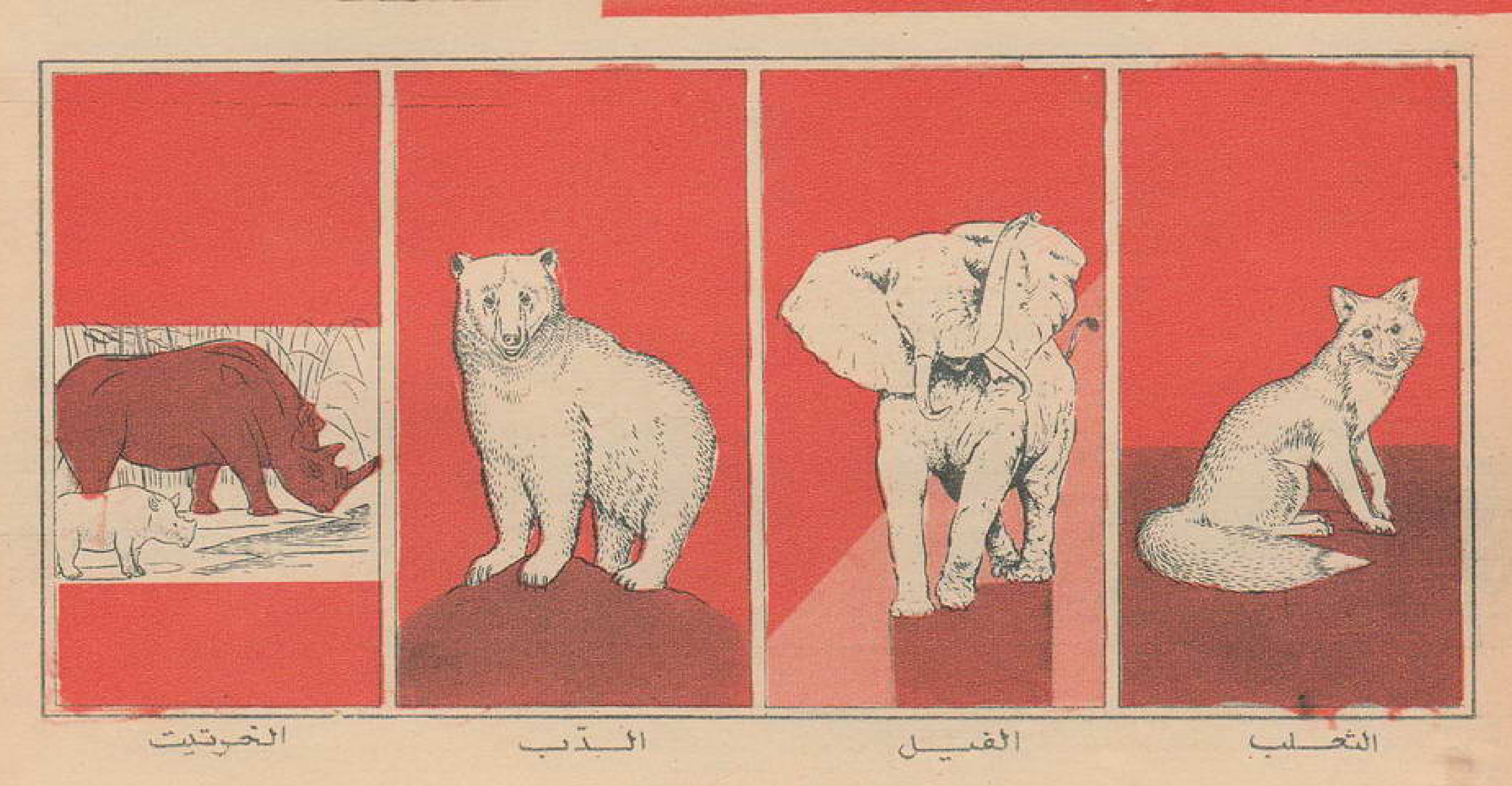
الحلقة الرابعة : من الأقوى ؟

١- من هو أقوى ملاكم من بين هؤلاء الملاكمين ؟



صلاح شقوير — ليستون — باترسون — موسى الجليدي

٢- ما هو أقوى حيوان بين هذه الحيوانات ؟



الخرتيت — الدب — الفيل — الثعلب

هذه هى الحلقة الرابعة والاخيرة من المسابقة ... وعليك ان تجيب عن كل سؤال من الاسئلة الاربعة ، مستعينا بمجموعات الصور الاربع المنشورة تحت كل سؤال ...

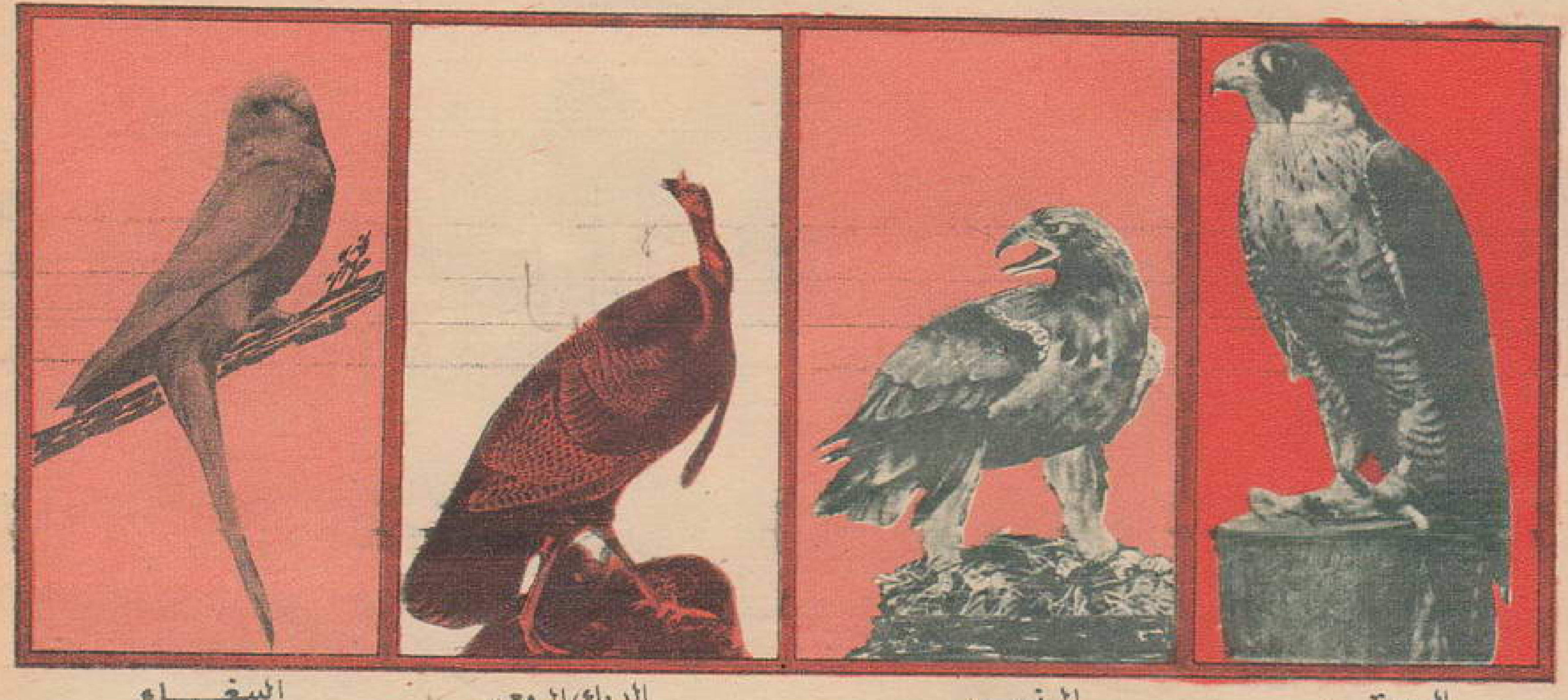
هام!

اذا فاتك عدد من أعداد المسابقة يمكنك الحصول عليه بأن ترسل مبلغ ٦ قروش ورقم العدد مع اسمك وعنوانك واضحين الى قسم الاشتراكات بدار الهلال يصلك العدد بالبريد.

– تظهر نتيجة المسابقة فى عدد ١٣٩ من ميكى الصادر يوم ١٩ ديسمبر ١٩٦٣ .

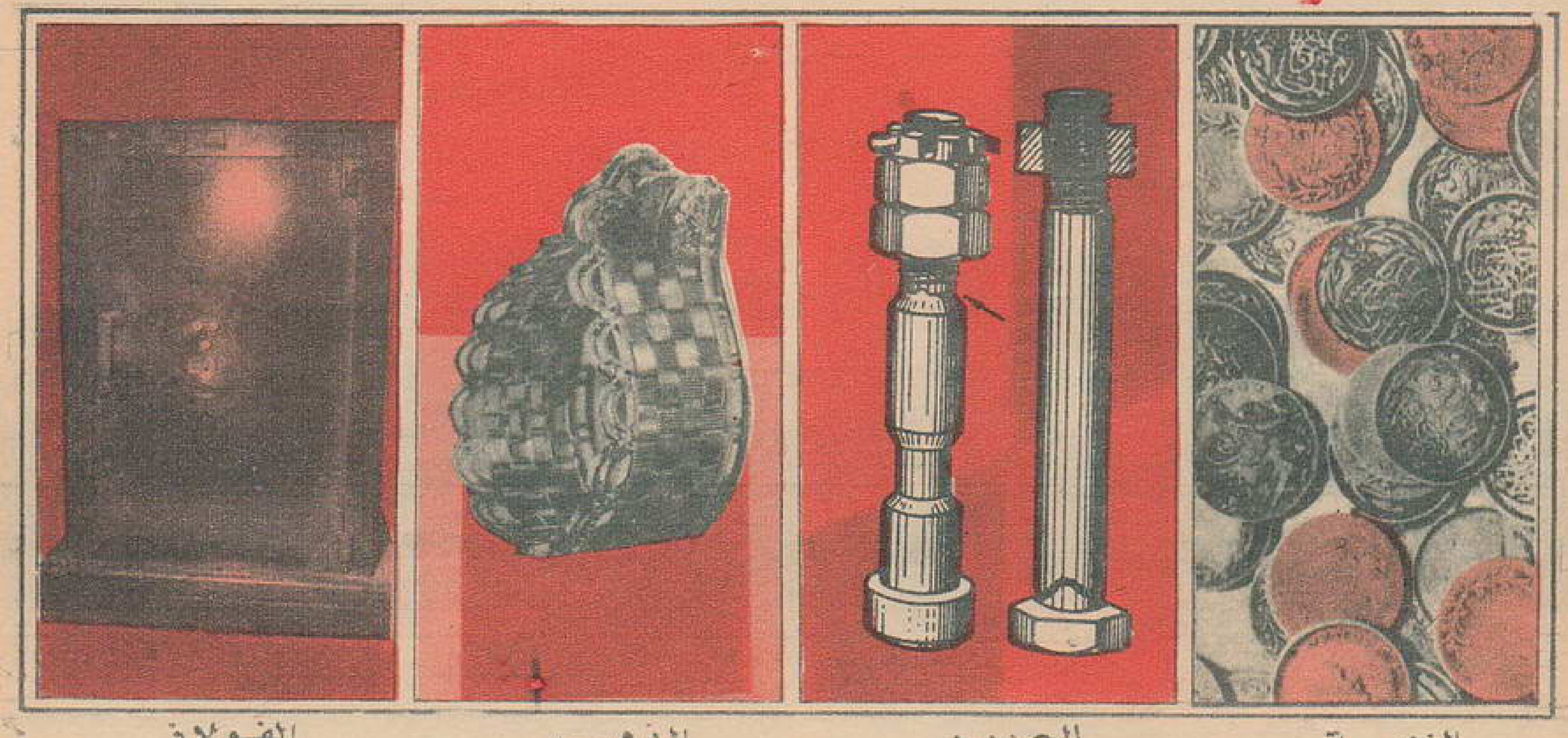
اقرأ طريقة الاجابة عن المسابقة صفحة ((١٥))

٣- ماهو أقوى طائر بين هذه الطيور ؟

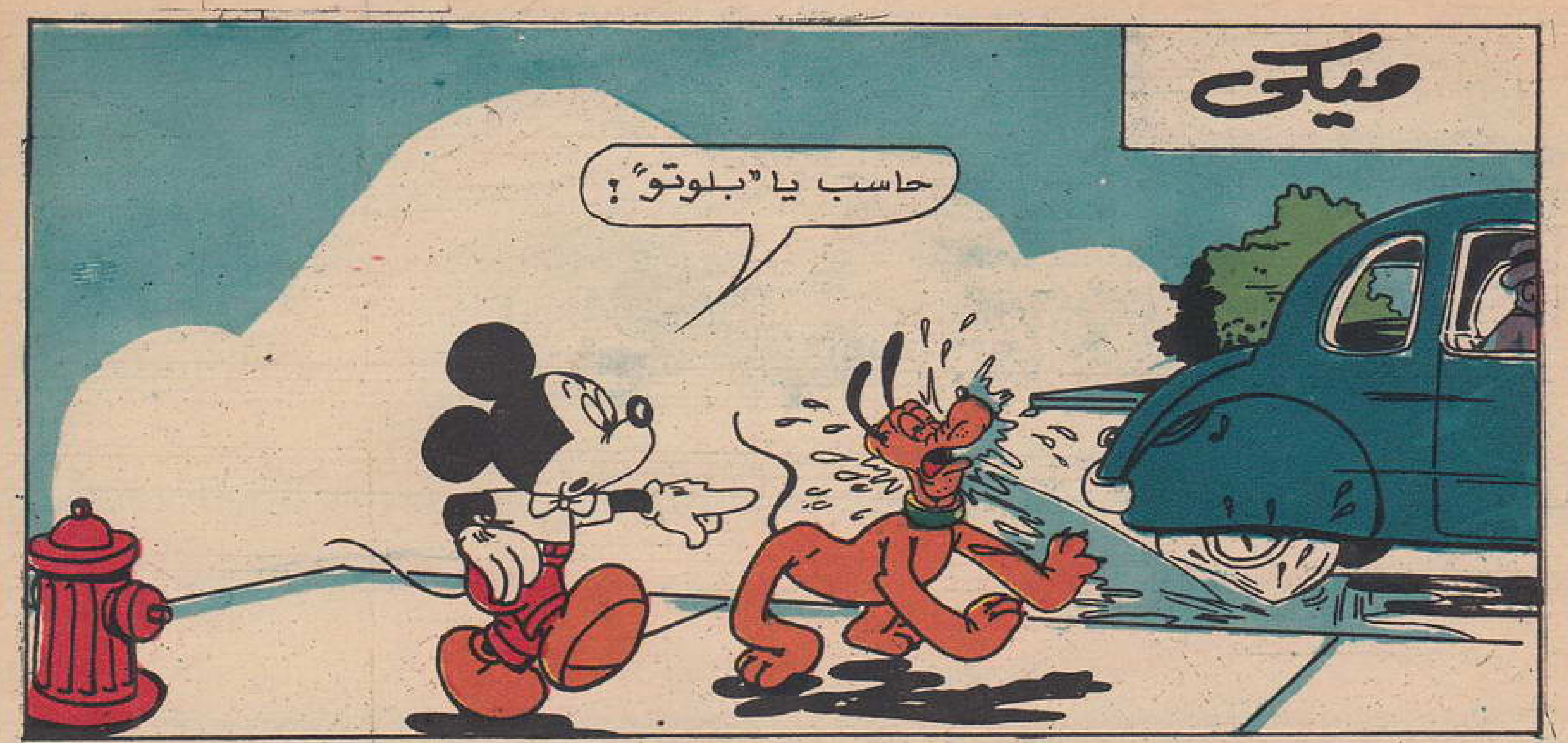


الصقر — النسر — الديك الرومى — البغاء

٤- ما هو أقوى معدن بين هذه المعادن ؟

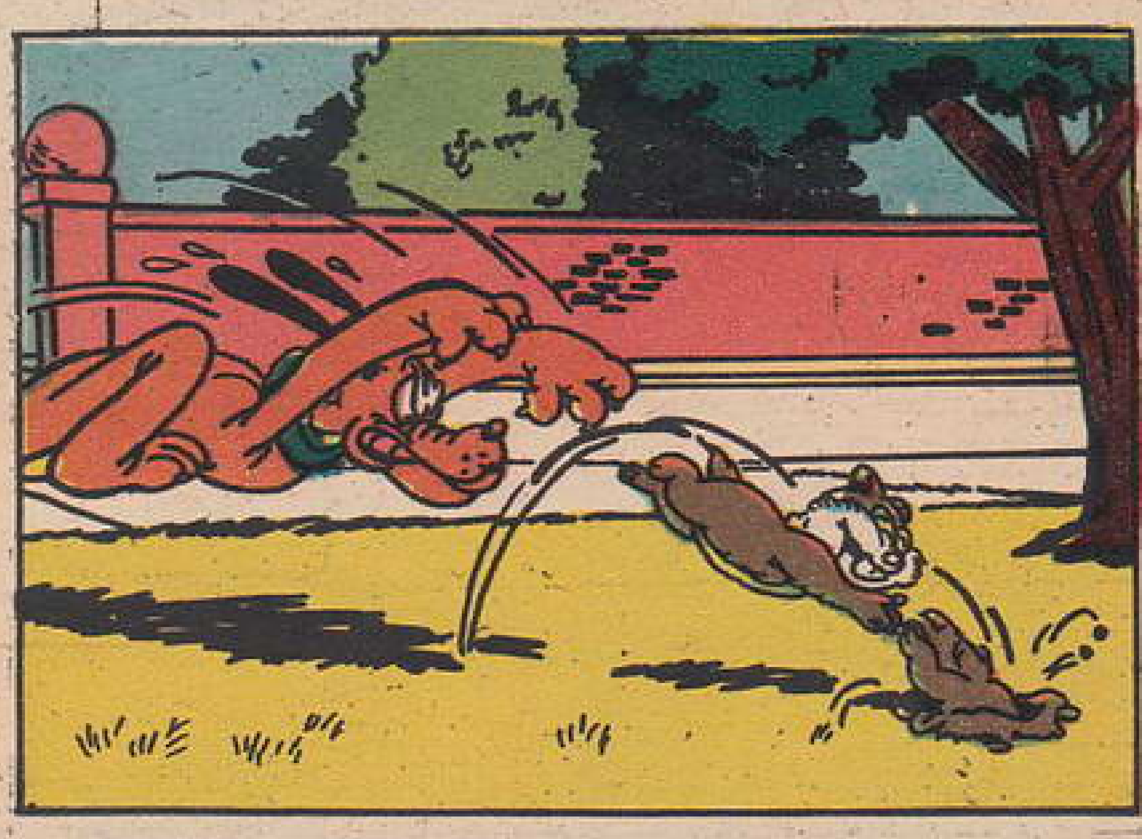


الفضة — الحديد — الذهب — الفولاذ

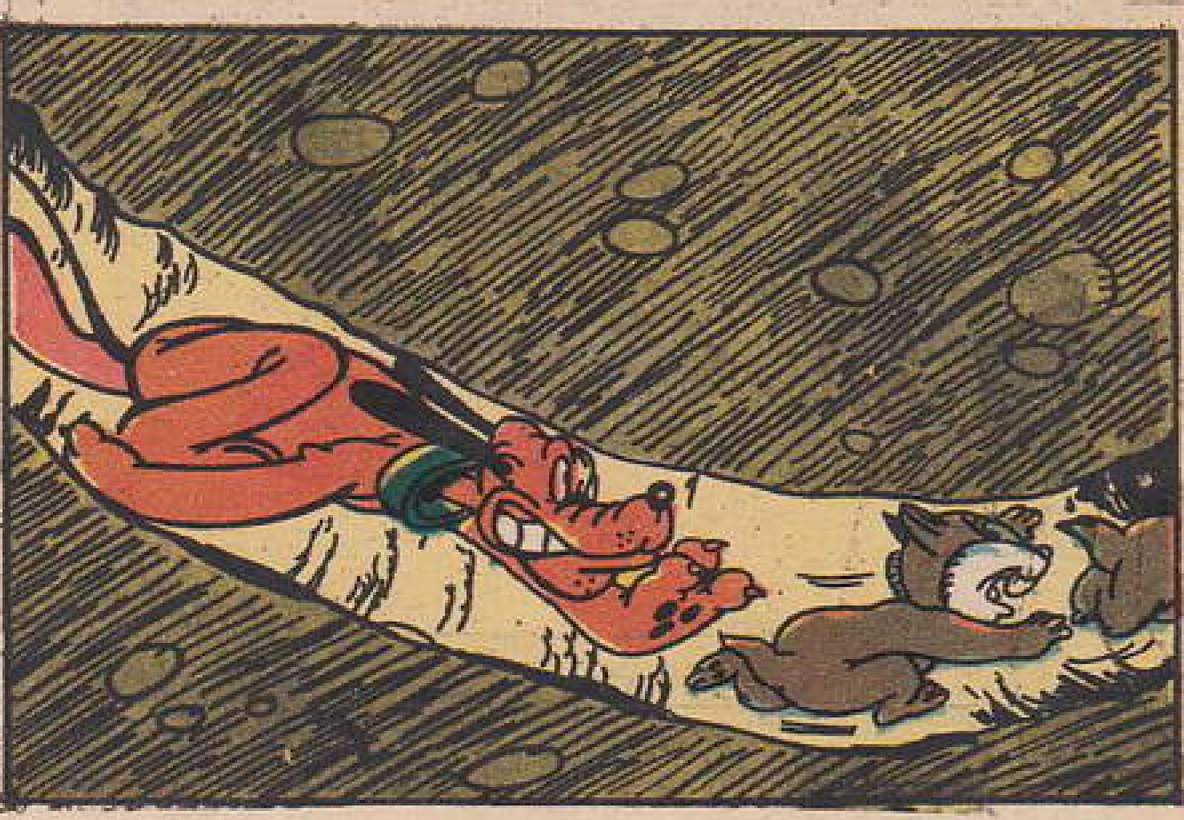

ميكي
حاسب يا "بلوتو" !


مسكين "بلوتو" ! بيكره الميه جدا !


ولا يهمك يا "بلوتو" .. دى أرانب صغيرة !
هاها! هاها!








حديقة الحيوانات

BLUE BIRD




Arab Comics.net
عرب كوميكس
M.Raafat


ميكي
العدد ١٣٣
٧ نوفمبر ١٩٦٣
الثمن ٣٠ مليما
والت ديزني

الجائزة الأولى "دراجة"

"الجائزة الثانية "راديو ترانزيستور

مع ٣٠٠ جائزة أخرى

في هذا العدد

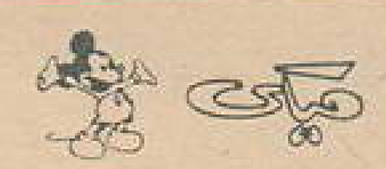
الحلقة الرابعة والأخيرة

من مسابقة ميكى الكبرى

من الأكثر؟

على صفحتى ٣٠، ٣١

أنظر طريقة الرد على المسابقة على صفحة ١٥



مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك فى مجلة «ميكى»

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا – فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :

قطر والبحرين	١٦ آنه
ليبيا : بنغازى وطرابلس	٥٠ مليما
الجزائر	٧٥ فرنكا
المغرب	٦٠ فرنكا

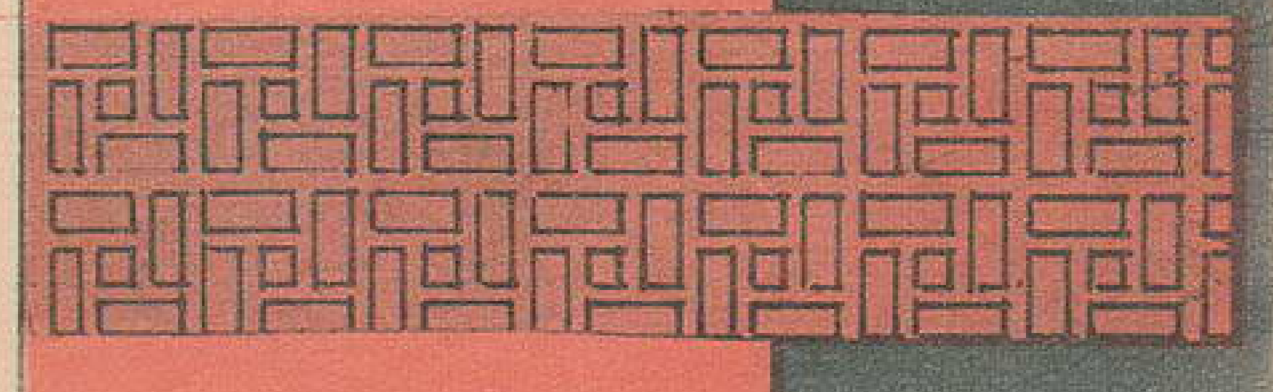


حيث أزرع ورودا
.. أجنى دائما زهورا

نيرفو



ضحكات



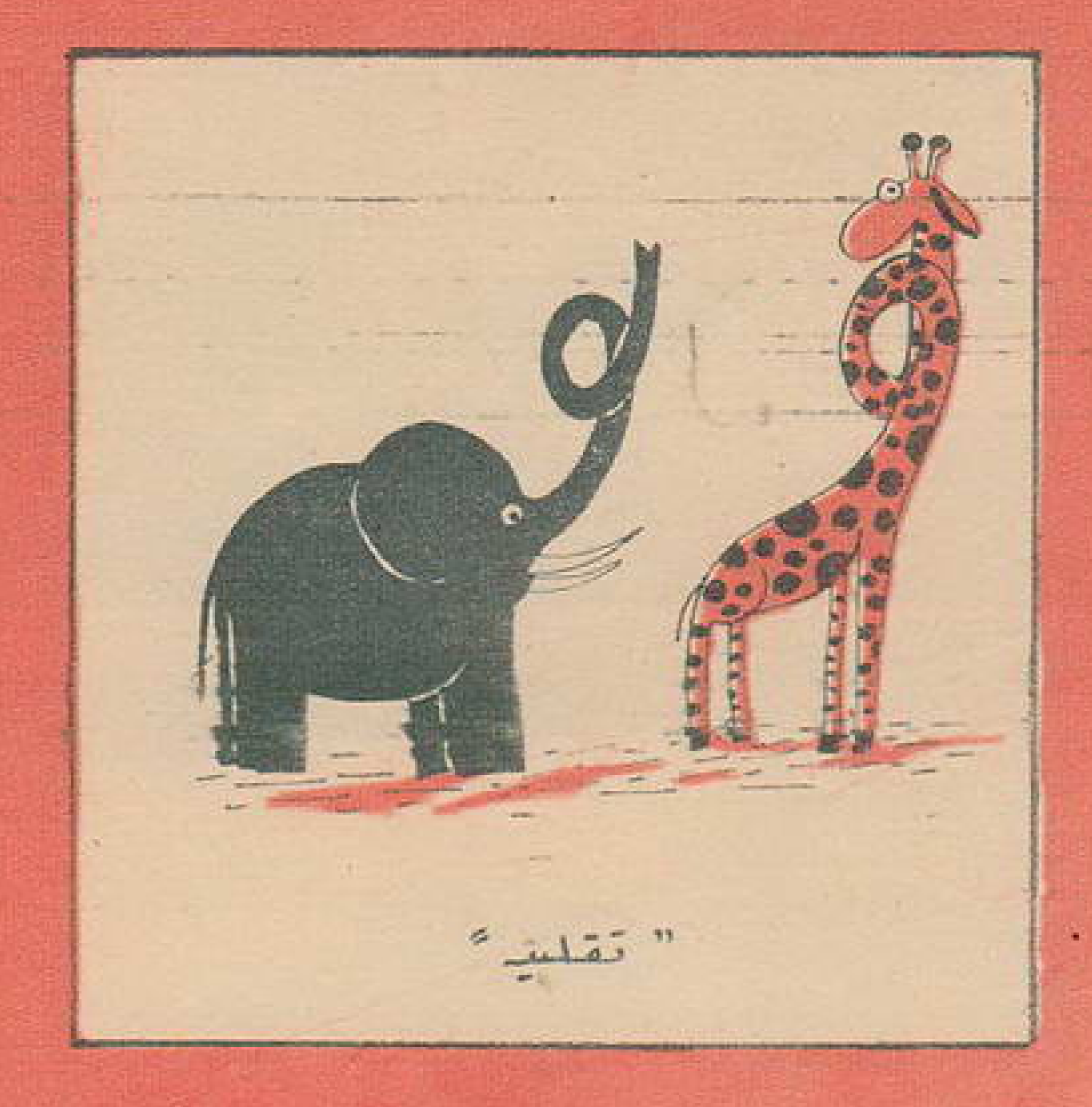
بريشة : كاعب

وردة عباد الشمس

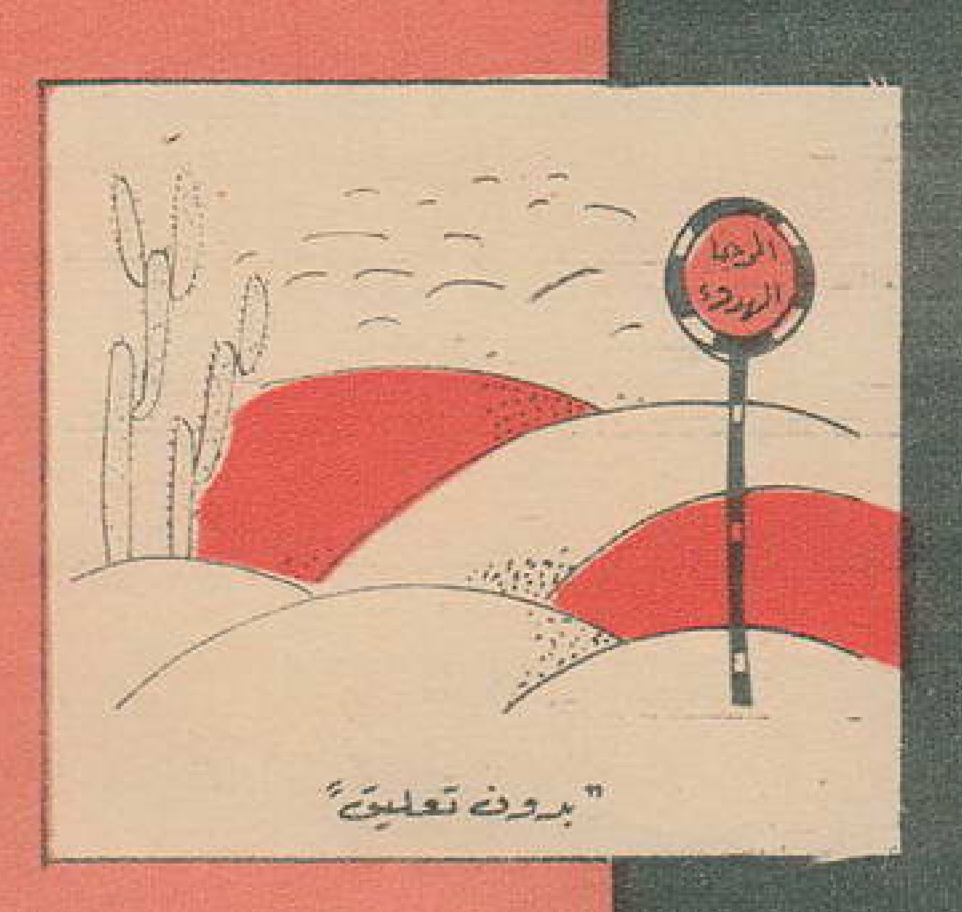
" بدون تعليق "



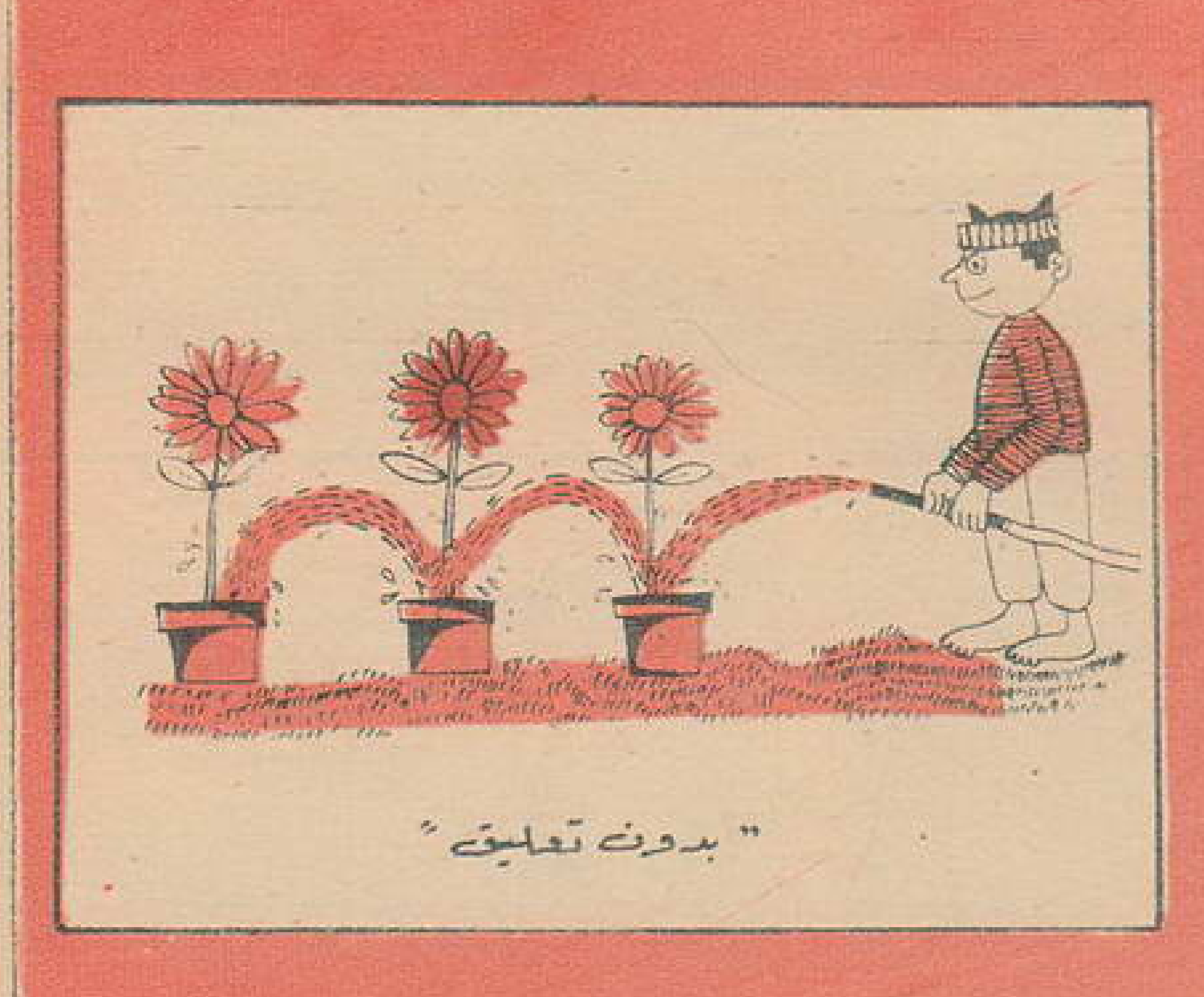
" حقل بترول "



" تقليد "



" بدون تعليق "



" بدون تعليق "

بطوط والنفير الذى حطّم القرية !

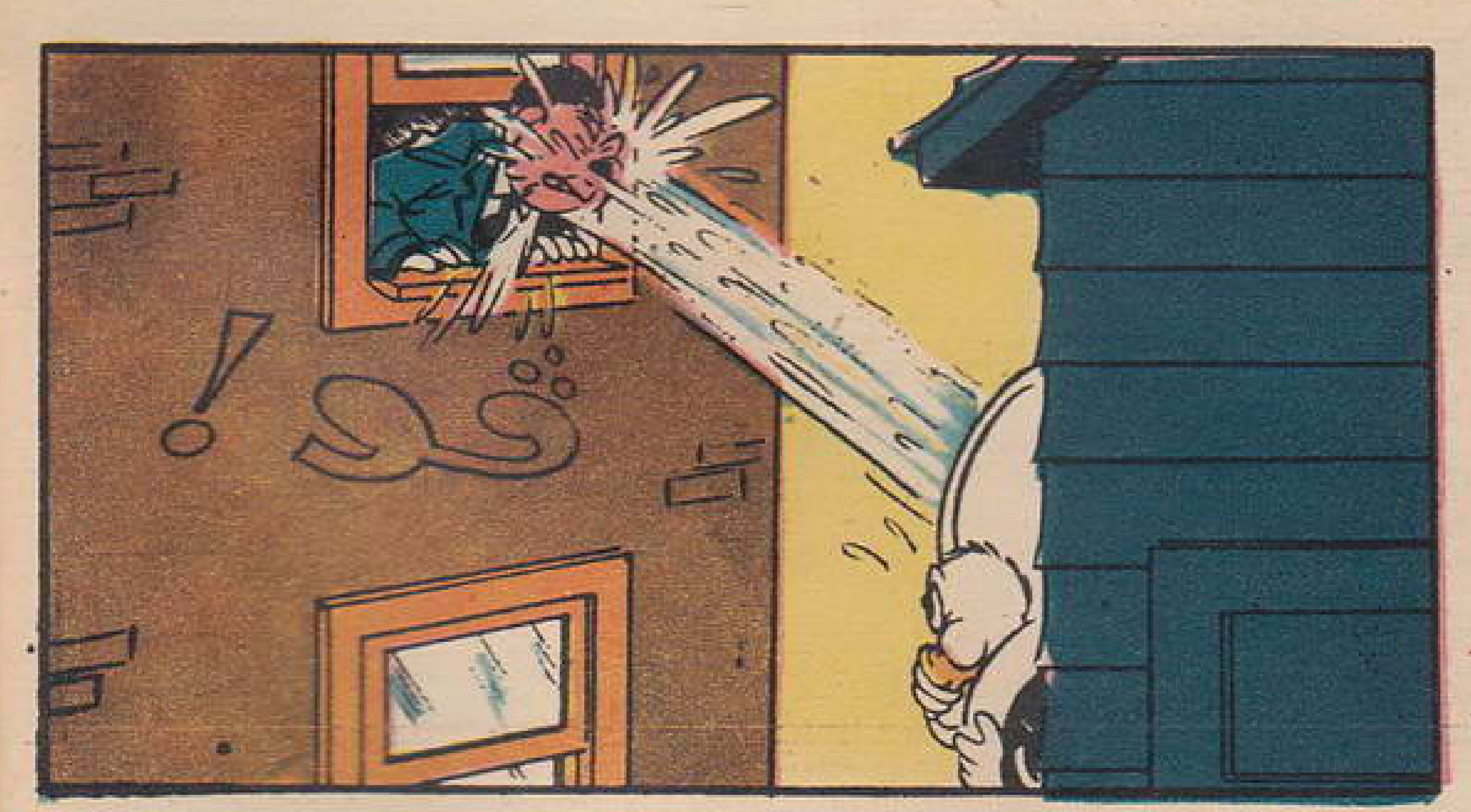
بوم بوبوم !

إيه ده؟ كفاية دوشة ؟





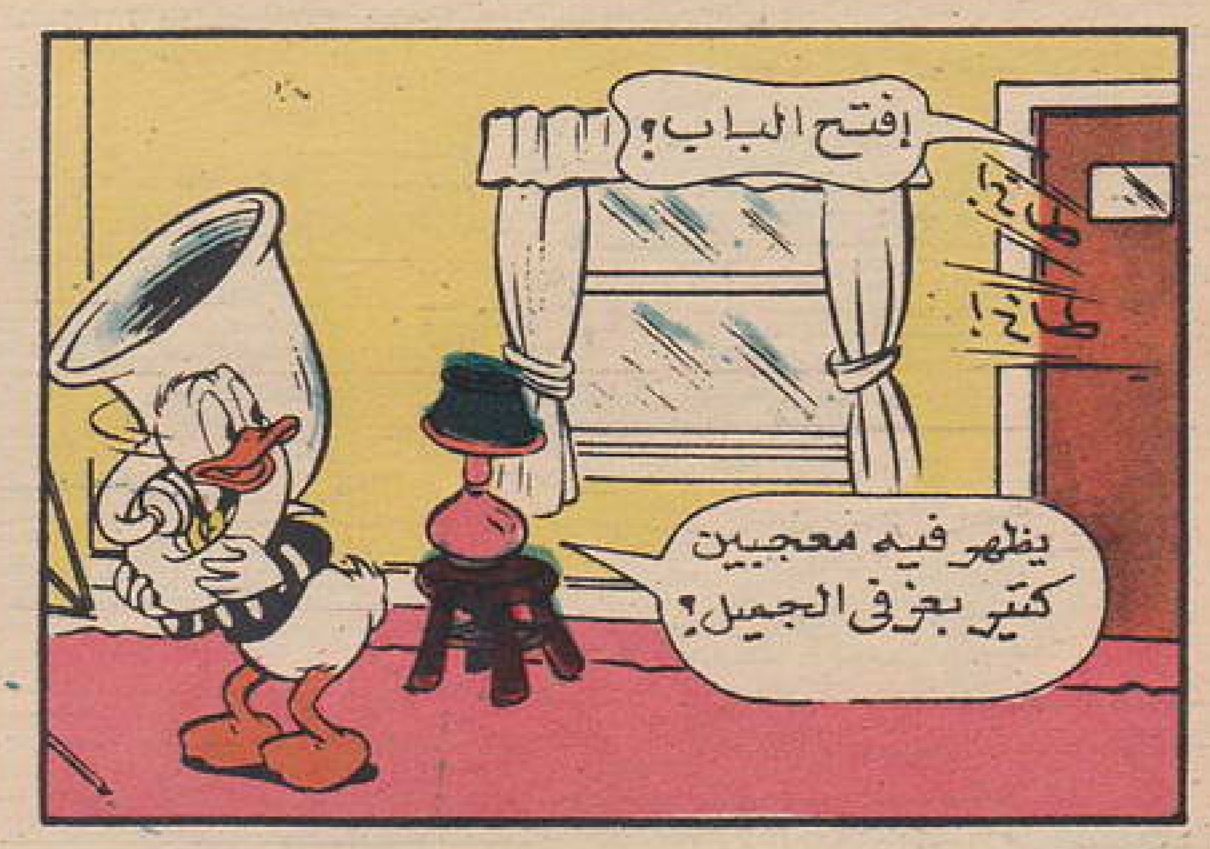




للتعارف : أحمد ابراهيم فخرو . العنوان : الدوحة ـ قطر ص . ب ٧٧ .

















للتعارف : عبد الله أحمد فخرو . العنوان : الدوحة ـ قطر ص. ب ٧٧ .

















للتعارف : انطوان ابراهيم انطونيوس . العنوان : عينبال - الشوف - لبنان















للتعارف : وليد فايز عبد الباقى . العنوان : عينبال - الشوف - لبنان











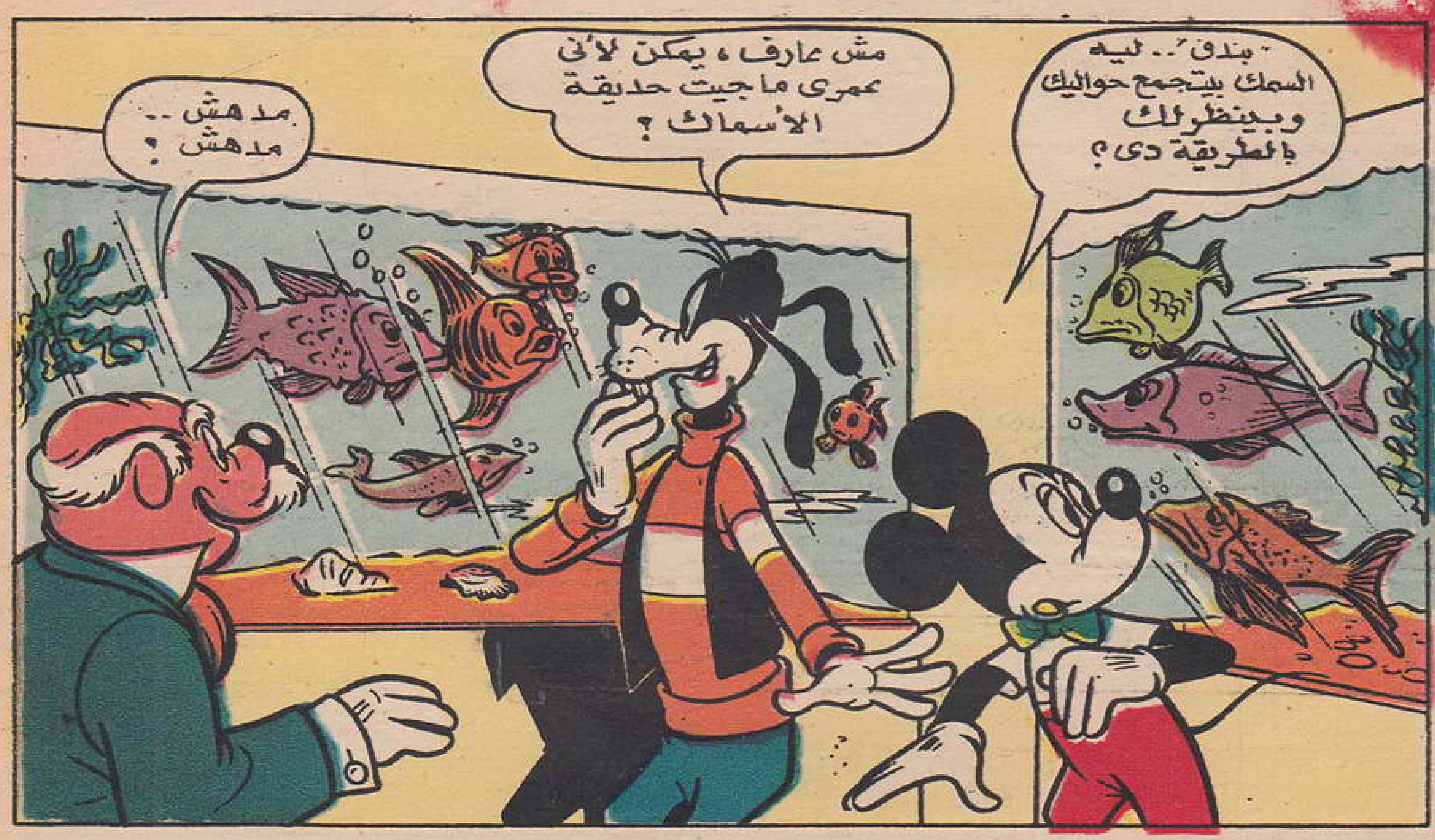




للتعارف : طارق خليل عبد الباقى . العنوان : عينبال - الشوف - لبنان

ميكي

بندق جذاب جدا !











للتعارف : سندس علي كاظم العنوان : بغداد - كرخ - جعيفر رقم الدار ٧٩/٩٨ -


تعالوا معايا شوفوها؟


ياه، دى تشبه السمكة؟
عملتها كده مخصوص يمكن تجذب السمك، لكن لما بندق يقف فى نافذة الغواصة، هو اللى ح يجتذب كل السمك؟


دلوقت ح اوريكم سهولة قيادة الغواصة، انزلوا؟


وهكذا..
أتمنى لكم حظا سعيدا مع السمك؟
مع السلامة؟

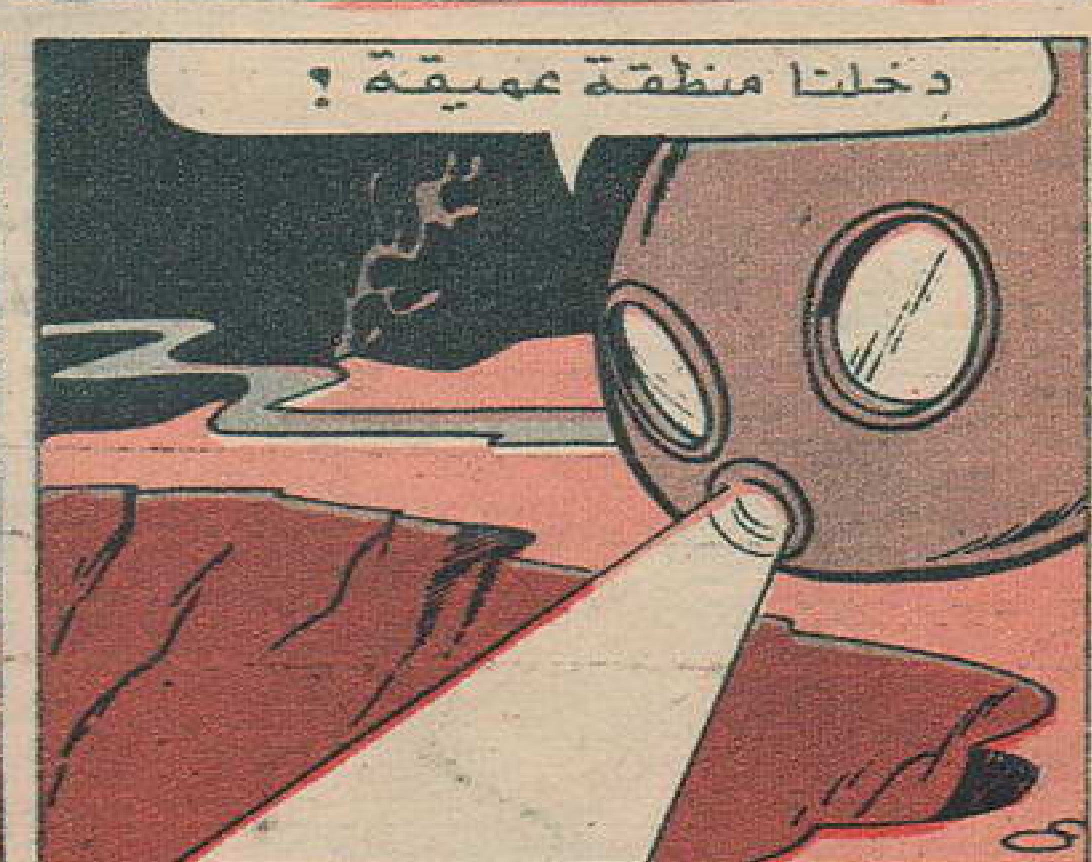

إضغط على الزر نمرة ١.. تنزل إلى أسفل بسهولة؟
أنا مش قادر أصبر لغاية ما أتفرج على السمك فى أعماق البحار؟


الدكتور "بطابيطو" بيقول إن السمك ده، مش ممكن يعيش فى حدائق الأسماك، لأنه لازم يعيش فى مياه عميقة جدا؟
ما فيش حاجة هنا؟


فيه سمك جنبك يا "ميكى"؟
إيه، حاسب، انت دست على زرار أعماق البحر يا بندق؟















للتعارف : رندى خالد الصغير العنوان : شارع عبد الغنى العريس ملك الصغير - بيروت - لبنان

مش ممكن أسيب بندق لوحده؟

لازم يمسك نفسه؟ أنا شايف صندوق؟

بلوب .. بلوب .. بلوب ؟

ياه ؟







للتعارف : عالية عبدهشعبان، العنوان : مدرسة السيدة نفيسة الابتدائية ـ اسوان ـ ج ٠ ع ٠ م





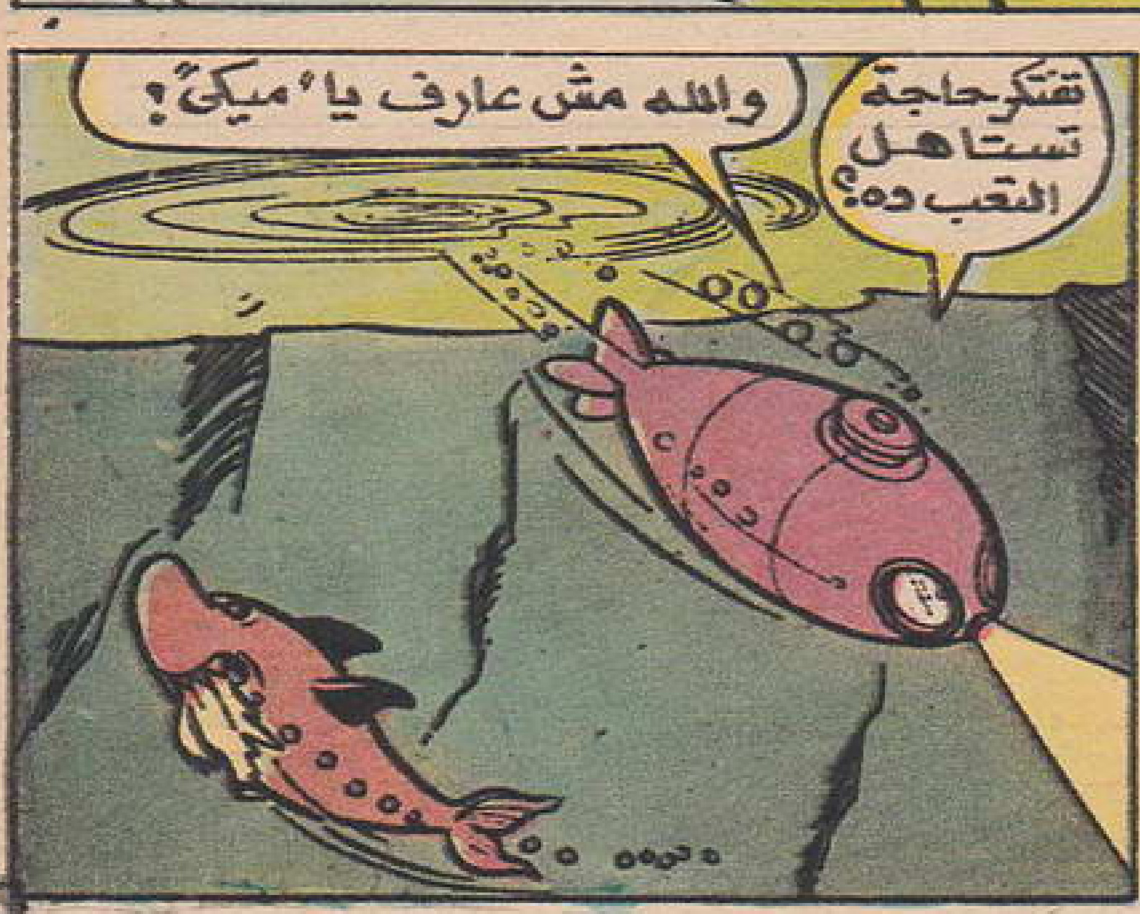




وبسرعة فى غمضة عين ..







للتعارف : حسنين امين ابراهيم ـ العنوان : ش زيد ابن حاتم ـ قلعة الكبش نمرة ٤٦ :